

**WAT KUNNEN WE LEREN VAN DE SCHILDERIJEN VAN HEIN OTTO OVER DE
BEROEPSPRAKTIJK VAN TUIN- EN LANDSCHAPSARCHITECTEN?**



Wim Oepts, Provence, 1967

Museum Henriëtte Polak te Zutphen toont exclusief een selectie van 41 schilderijen uit de collectie van Hein Otto. Van de oorspronkelijke collectie van ± 1000 werken bezit het museum er 92. Er is een selectie gemaakt van 41 schilderijen die vooral landschap als onderwerp hebben.

De bezichtiging van de schilderijen organiseren we in het kader van de monografie over ir. Hein Otto, die over enige tijd zal verschijnen bij BONAS (Stichting Bibliografiën en Oeuvrelijsten van Nederlandse Architecten en Stedenbouwkundigen – en Landschapsarchitecten, onderdeel van Het Nieuwe Instituut Rotterdam). Graag zouden we discussiëren over de vragen: 'Wat kunnen we via de schilderijen begrijpen over Otto's ontwerpen? Zouden de schilderijen een hulpmiddel kunnen zijn bij het huidige ontwerpen van tuin en landschap?'

Vincent Grond geeft voorafgaande aan de bezichtiging een korte presentatie van Otto's ontwerpen en schilderijen.

Datum: maandagmiddag 15 september 2014.

Programma:

14.00 uur Ontvangst en bezichtiging in Museum Henriëtte Polak

15.30 Thee/koffie 'plus' in restaurant Vaticano (aan de overkant)

Kosten deelname: bezoek aan museum en koffie/thee gratis; restaurant ± € 10,-

Wil je deelnemen? Graag een bericht aan m.vanlidth@planet.nl. Ook graag vermelden of je mee wil naar het restaurant. Je krijgt bericht terug van deelneming. De maximale grootte van de groep is ± 25.

Adressen:

Museum Henriëtte Polak, Zaadmarkt 88 Zutphen www.museazutphen.nl

Restaurant Vaticano, Houtmarkt 79 Zutphen www.vaticano.nl

Parkeren: op de IJsselkade en op verschillende parkeerplaatsen aan de oostzijde van het centrum binnen de gracht.

<http://www.centrumparkeren.nl/zutphen>